

Sortie n°1 : Le Musée International du Parfum et le moyen-âge



Accueil de la classe de 5eme 3
au MIP par Laurent POUPEVILLE
et ses 2 stagiaires de 3éme et
BTS



Introduction devant l'orgue du parfumeur

Grasse au Moyen-âge était une ville de **tanneurs**. Le parfum et son industrie ne sont apparus que vers 1620.

Il régnait place aux Aires, une odeur âcre de charogne émanant d'un canal servant à laver les peaux.

A l'époque, toutes les parties du mouton étaient utilisées : la laine, la viande, la peau et la graisse. Cette dernière permettait **la macération des fleurs** afin d'en extraire leurs odeurs.



Dans le musée, vestiges d'un **mur qui entourait la ville de Grasse** ainsi d'une **fontaine** de l'époque. La présence de l'eau explique les choix de la tannerie et ensuite de la parfumerie.



L'apport des égyptiens

Les égyptiens avaient apporté des **techniques** comme la **macération** et de nombreuses **matières premières** comme l'encens.

Une frise gravée explique les étapes de la macération. Il y avait la cueillette des fleurs de lys entourées d'un tissu et macération dans l'huile chauffée par un chaudron. Les linges étaient pressés.

Ils fabriquaient des huiles parfumées, des onguents (crèmes parfumées).

L'encens est une résine solide. Il servait pour communiquer avec les dieux dans les temples grâce à la fumée. Le mot parfum prend son origine de là : per fumum = par la fumée.

Certain élèves mâchent des chewing-gum ayant le goût d'encens.

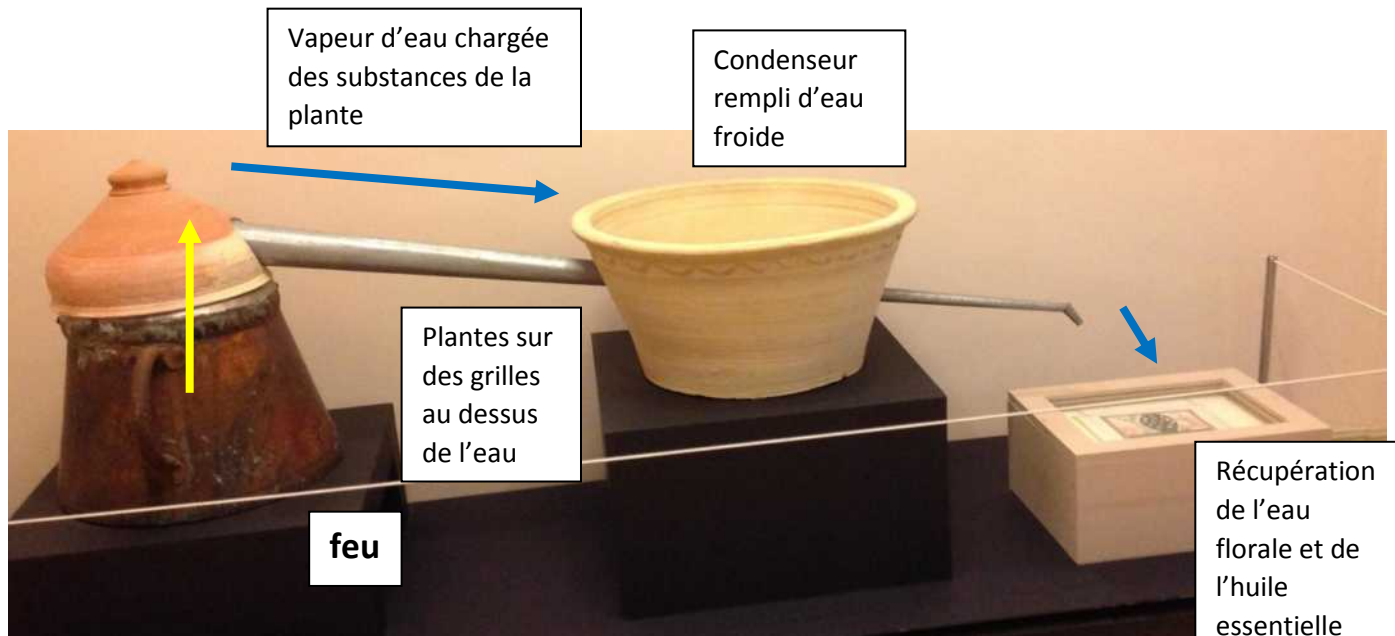


**L'étude d'un inventaire
d'apothicaire de la rue
Droite à Grasse**

De nombreuses matières premières venant souvent de tout le bassin méditerranées ont permis de se soigner au moyen-âge. Elles étaient stockées dans des pots chez l'apothicaire. Nous avons senti le thym, le romarin, la menthe coq. Ces herbes aromatiques étaient appelées « les simples » car elles étaient faciles à cultiver et très utiles pour soigner.

L'inventaire d'un apothicaire grassois, Tossenti, montre tout ce que les gens pouvaient utiliser pour se soigner. Il est aussi la preuve des nombreux échanges commerciaux entre pays éloignés en 1475. La racine de cyprès venait d'Algérie par exemple.

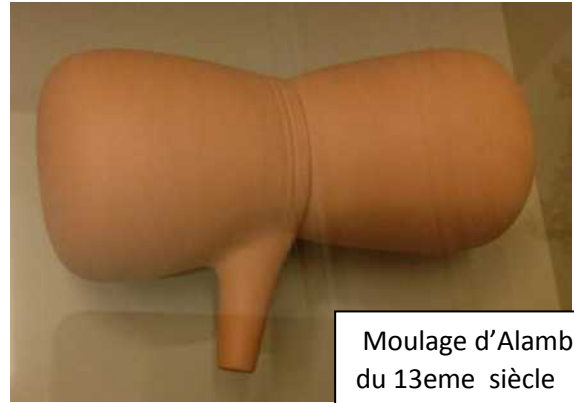
L'alambic (de l'arabe, esprit de vin) : seconde technique pour récupérer les substances odorantes et guérisseuses





Huile essentielle

Eau florale



Moulage d'Alambic
du 13eme siècle



1370 : premier parfum, l'eau de la reine de Hongrie



Nous l'avons senti et on a trouvé : la lavande, le citron, le romarin et le thym.

Ce parfum devait conserver la beauté intacte comme celle de la Reine dont la légende dit qu'elle avait séduit le jeune roi de Pologne à 70 ans. Certains pensent qu'il était son fils.

Parfum = soin=communication= séduction

L'alambic est utilisé pour obtenir de nombreuses substances



Une invention grasse en 1860 : la chaufferie

Le principe de l'alambic est encore utilisé. Une chaufferie unique avait été construite près de la gare pour éviter les nombreux incendies à Grasse. Elle distribuait par tuyaux de la vapeur d'eau à toutes les usines à parfum.



L'odeur forte du castoréum.

Il s'agit d'une glande de la queue du Castor qui lui sert à imperméabiliser son pelage et à marquer son territoire. Il est interdit d'en prélever depuis 1976 afin de protéger l'animal. Nous avons reconnu l'odeur de cuir, de tabac et de fumée.