Sortie au MIP n°2

Classe de 5ème3

Les matières premières et le matériel utilisés en parfumerie

Le conférencier Laurent Pouppeville parle aux élèves des fleurs cultivées à Grasse et de la nécessité d'importer certaines plantes, des matières premières utilisées en parfumerie (fleurs, bois, matières d'origine animale).

Il nomme le matériel utilisé en laboratoire pour les dosages : bécher, éprouvette, pipette, que les élèves utiliseront plus tard.

Visite de la serre : reconnaître des odeurs et les associer à des sensations

Les élèves sont invités à sentir des mouillettes imprégnées de deux odeurs. Ils identifient la première odeur comme étant celle de la vanille et s'expriment : pour eux, cette odeur évoque quelque chose de sucré, de piquant et de chaud. La deuxième odeur évoque le caramel. Il s'agissait en fait de vanille artificielle, bien différente de la première odeur qui était celle de la vanille naturelle.

Repérage de Madagascar sur la carte de la serre.

Après avoir discuté de la localisation des usines de parfumerie (installées loin du centre ville à cause du risque d'incendie), Laurent Pouppeville et les élèves discutent du savoir-faire grassois qui vient d'être reconnu par l'UNESCO : la ville de Grasse est désormais inscrite au patrimoine mondial culturel immatériel.

Activités au laboratoire : réalisation d'une composition

Activité 1 : exercice olfactif

Les élèves sont invités à sentir quatre bases utilisées en parfumerie et à exprimer les émotions au sujet de ces odeurs.

La base 1 est ressentie comme une odeur légère, fraîche, agréable dans un lieu fermé ; elle donne « l'impression de voler ». Il s'agit de la base hespéridée (agrumes).

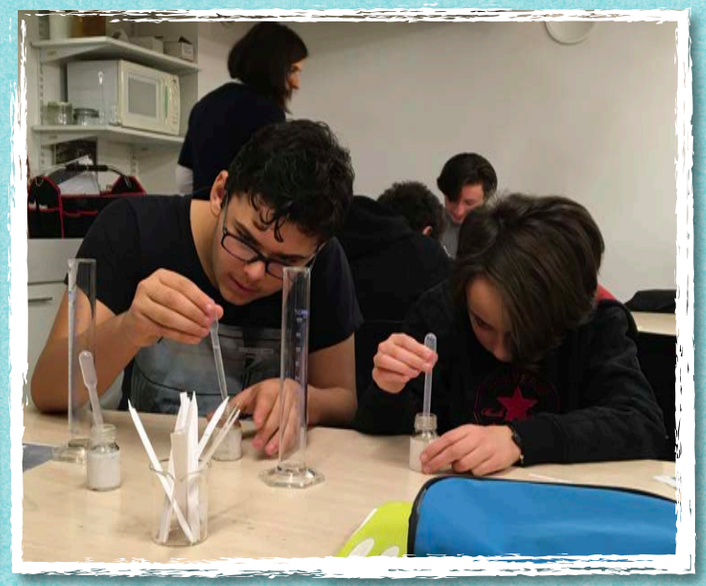
La base 2 évoque la pastèque. Il s'agit de la base aquatique.

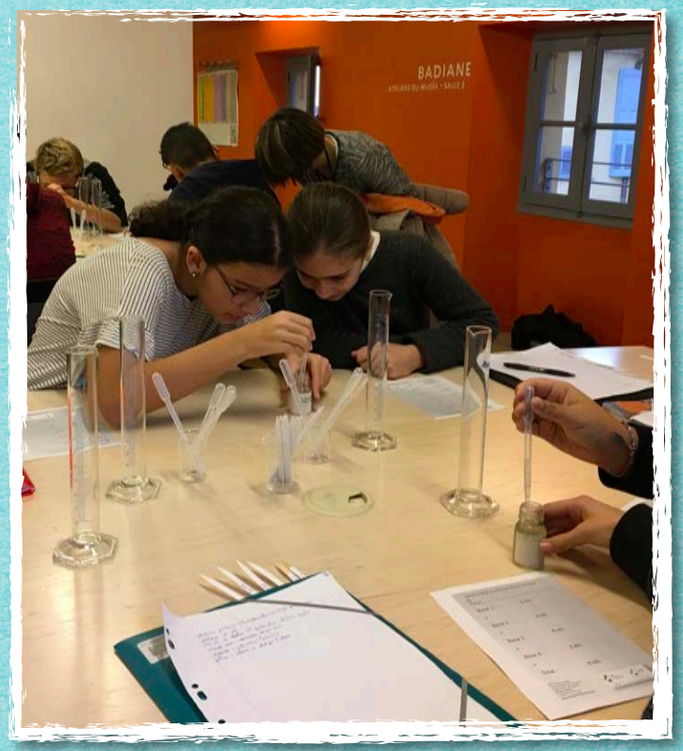
La base 3 est ressentie comme une odeur plus lourde, plus agressive. Elle évoque la fête du jasmin aux élèves. Il s'agit de la base florale.

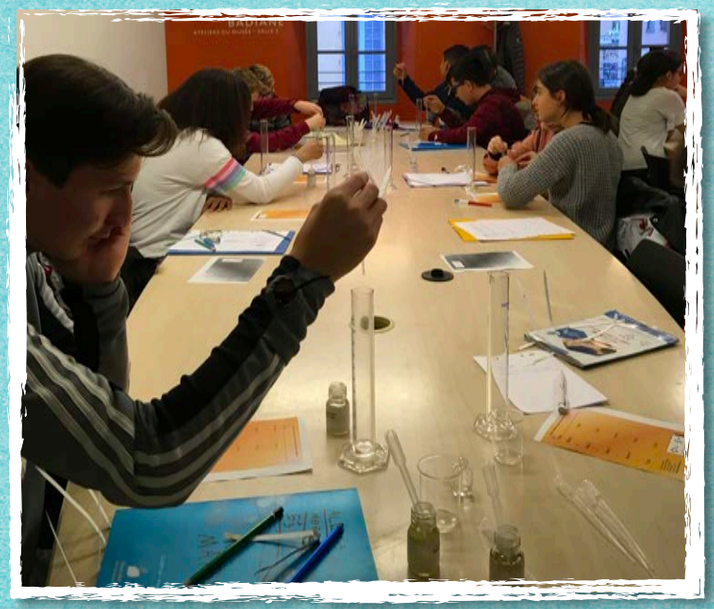
La base 4 est ressentie comme une odeur douce, la plus chaude des quatre. Il s'agit de la base musc.

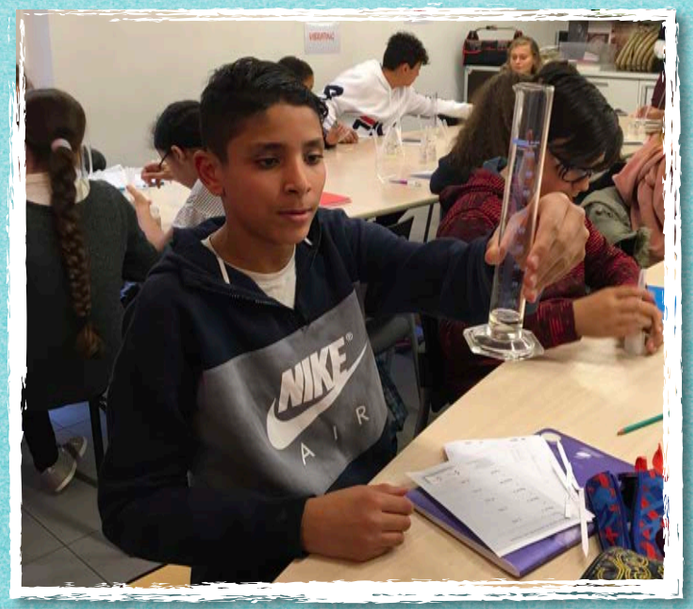
Activité 2 : réalisation d'une composition

Les élèves réalisent une composition en suivant scrupuleusement la formule donnée et en remplissant une éprouvette avec les différentes bases à l'aide de pipettes.









Après avoir transvasé leur composition, les élèves repartent avec un petit flacon de leur création.